

# Photoshop CS6 平面设计项目教程

## 教材简介

### 一、教材简介

平面设计课程是艺术类、计算机类专业实施产教融合、课证融合的重要环节，是一门必修专业基础课程。教材遵循《教育部关于深化职业教育教学改革 全面提高人才培养质量的若干意见》的精神，总结多年课程教学改革研究与实践经验，结合三门峡职业技术学院“六步四结合”课程教学模式改革实践编写而成。

教材编写团队由三门峡职业技术学院信息传媒学院主管教学的副主任侯枫教授牵头、计算机专业、动漫专业等一线教师组成编写团队，联合大象出版社开发教程，并在河南超星公司的学习平台上建立了丰富的配套教学资源。

编写及开发团队的人员结构合理，团队成员都具有多年的教学经验，和实际开发经验，对社会需求精准把握，岗位能力设定准确，具有熟练把控平面设计各种应用场景的能力。《Photoshop CS6 平面设计项目教程》一体化教材覆盖了图像设计、网页设计类岗位的各种应用需求，可满足三年制高职学生快速掌握日常工作中所使用到的处理图像的全部工具与命令，符合社会实践发展的需求。

### 二、教材设计思路与内容编排

本教材按照高职院校课程教学的要求，选用现代功能强大、应用领域广泛的Photosho CS6 软件作为工具，在深入调研平面设计应用

领域的基础上，选择在工作中常用的软件功能编写完成。

本教材内容共分 5 个模块、10 个项目、24 个经典的工作任务。内容选择摒弃了传统的按菜单、工具进行讲解的方式，采用理论联系实际“项目带动、任务驱动”方式，结合多年的教学和软件使用经验，摘选最实用、最有用的知识与功能融入到每一个任务中去，使学生在实现任务的同时能够基本完成日常工作和生活所需的图像处理技巧。

本教材还在河南超星平台上建立了丰富的课程资源库，保障师生间的无距离沟通，使学生即时的学习到任何需要的图像处理技能，极大提高了学生的学习兴趣和实践操作能力。

### 三、教材特色与创新

#### （一）社会需求与岗位对接

每个项目中精心设置了与实际应用紧密相关的知识点和任务，使学生通过学习，快速掌握工具使用的基本要领，积累丰富的技能经验，极大提高了学生的动手能力。

#### （二）教学设计项目驱动

教材设计采用以任务为驱动的项目教学方式，将每个项目分解为多个任务，每个任务均包含在任务导入、知识基础、任务实施、任务考核、拓展提高、训练平台六个部分。

#### （三）信息化建设资源丰富

在超星平台建立对应的课程信息化资源库，并在教材上配套二维码，利用现代信息技术手段，将 pc 端和各种移动终端信息同步，针

对重难点问题的实操步骤和知识点,链接相应讲解视频、解说图文等,既拓宽了教师的教学方式,又便于学生理解教材内容,满足不同学习需求。

#### (四) 融入思政全面育人

课程思政是专业课程不可或缺的一部分,本教材在项目案例选择上融入文化传承、团队合作、关怀老人、关怀下一代的案例作品,弘扬中华传统美德,提高人才培养质量,培养德才兼备、全面发展的中国特色社会主义建设者和接班人。

### 四、教材实践应用及推广效果

该教材遵循教育部《关于深化职业教育教学改革》精神,按照河南省教育厅《关于立体化教材建设工作要求》,以三门峡职业技术学院“六步四结合”教学模式为依托,在基于项目化教学基础上,利用信息化手段,结合当前岗位需求,编写而成。

本教材于2016年8月发行,共划分基础知识、基础操作、图片处理、板式设计和综合训练5个模块,依据三门峡职业技术学院“三说”(说专业、说课程、说项目),根据当前职业岗位需要,与企业、行业专家多次研讨后,共设定10个项目案例、24个典型工作任务,所有案例全部来源于企业真实案例,大大提高了师生的实践操作能力和知识应用能力。

本教材于2016年9月起在三门峡职业技术学院推广使用,主要针对于艺术类课程、UI美工类课程及图像处理等专业基础类课程,师生在使用过程中普遍反映教材贴近学生、贴近实际工作、知识新颖、

实战操作性强，并且每个案例配备有二维码在线讲授视频，讲授内容通俗易懂，大大提高了师生的实践教学成效，深受师生好评。

2016年10月教材编写组利用河南超星公司学习平台，推出本教材网上阅览学习功能，在网上开展教学推广，方便图像处理爱好者开展网上远程学习。

目前，本教材发行量共计近3000册，师生用书后评价良好。